



## Notre concours

Avec 235 participants notre concours a de nouveau été un succès. Les finales, sous forme de duel, issus des poules, attirent les compétiteurs amateurs de matches à pression et sensations. En effet, il n'y a pas d'élimination directe, et les qualifiés sont assurés de participer à 5 duels.

Au fil des ans, l'organisation est bien rodée. Certes, rien n'est jamais parfait, et s'il existe encore quelques couacs, ceux-ci sont vite balayés par les archers de Guyancourt.

Il nous reste à déplorer le manque d'aide à l'organisation le samedi après-midi, manque, qui, nous l'espérons ne sera pas de mise lors du Championnat régional adultes, les 16 et 17 février 2019.

En tout état de cause, nous remercions toutes celles et ceux qui ont donné de leur temps pour faire de l'édition 2018 de notre concours, un évènement réussi.

## Bonne et heureuse année

La légende chinoise dit qu'autrefois, six soleils éclairaient la terre. L'empereur Shua trouva que c'était trop. Il ordonna : "Qu'on tue les soleils". Alors les archers se mirent à tirer. Mais les soleils étaient trop loin, aucune flèche ne les atteignait. Eu Lan, archer célèbre qui orne notre bannière, en tua 5, mais le 6<sup>ème</sup> se cacha. Depuis le soleil se lève chaque jour.

Comme chaque année, beaucoup d'entre nous l'ont vu se lever chaque jour, d'autres n'ont pas eu cette chance, et nous avons une pensée pour eux.

Le Tranche Fil souhaite à tous, en premier lieu, de le voir se lever les 365 jours qui viennent, puis de le voir briller, vous réchauffant de mille rayons de Bonheur, mille Espoirs réalisés, de mille Amitiés vous entourant, et, comme nous sommes archers, de mille flèches en plein mille, pardon en plein 10.

**Très bonne et heureuse année pour tous**

## Le passage de flèche en commun

Ce vendredi 21 décembre 2018, les différents groupes d'initiation étaient réunis avec quelques archers confirmés pour un passage de flèches en commun. L'occasion de se rencontrer pour 37 archers jeunes ou moins jeunes, occasion également de se retrouver dans les conditions d'un concours.

23 d'entre eux ont réussi, les autres devront retenter leur chance, non sans avoir préalablement travaillé dur leur technique, leur motivation, leur concentration et leur volonté de réussir.

Les 10 chevalets étaient disposés à 10m, 15m et 20m, le mur de stramit étant à 25m de la ligne de tir. Faute de chevalets, nous n'avons pu faire passer les flèches jaunes.

Certes, tout n'était pas parfait dans l'organisation, mais dans l'ensemble disons que cela s'est bien passé.

Le tir s'est achevé avec le pot de l'Amitié, et les souhaits de bonnes fêtes de fin d'année pour tous.

## Saint Sébastien



Le culte de Saint Sébastien

Initialement, Saint Sébastien était un saint fondateur ; c'est au 7<sup>ème</sup> siècle qu'il devient un saint guérisseur ; en 680, il est invoqué pour délivrer Rome d'une grande peste et garde un rôle protecteur au moyen-âge ; au 14<sup>ème</sup> siècle, plus du tiers de la population disparaît à cause d'une grande épidémie de peste noire.

Saint Sébastien est le patron des archers et en 825, sous le règne de Louis le Pieux, le Pape Eugène II confie aux archers le transfert des reliques du saint dans l'abbaye royale de saint Médard, à Soissons.

Saint Sébastien est également le patron des marchands de ferraille et des confréries de charité.

On dit également que Sébastien serait le Saint Patron des homosexuels qui le revendiqueraient comme tel. L'église ne lui accorde pas ce titre mais parle d'une iconographie homosexuelle de Saint Sébastien

Pierre ROSINGER vous en dira plus sur Saint Sébastien, lors du tir de .....

**La Saint Sébastien**

## L'arc est une arme

### *Il tue encore, sur l'île de North Sentinel.*

Un Américain a péri sous les flèches d'une tribu autochtone d'une île indienne d'Andaman-et-Nicobar, en tentant d'approcher illégalement cette communauté coupée de la civilisation et hostile au monde moderne.



Ce fait divers braque la lumière sur le peuple de chasseurs-cueilleurs des Sentinelles, estimé à 150 individus, qui s'attaque à quiconque pose le pied sur sa petite île de la mer d'Andaman.

Toutes les personnes qui ont tenté des contacts de l'extérieur se sont heurtées, ces dernières décennies, à un rejet violent de leur part.



Le 16 novembre 2018, John Chau, ressortissant américain de 27 ans, a été encerclé et tué à peine le pied posé sur l'île de North Sentinel. Il avait soudoyé des pêcheurs pour le transporter jusqu'à ce lieu, situé au large à une cinquantaine de kilomètres à l'ouest de la ville de Port Blair, mais il a fini le trajet seul.

Souvent décrit comme la tribu la plus isolée de la planète, les Sentinelles vivent en autarcie sur cette île que l'État indien interdit d'approcher à moins de cinq kilomètres.

L'intrus a reçu une volée de flèches à peine débarqué sur l'île. Il a été attaqué avec des flèches mais il a continué à marcher. Les pêcheurs ont vu les tribaux nouer une corde autour de son cou et traîner son corps, selon la police.

### **Sur place depuis 60 000 ans**

Cette tribu descendrait des premières populations humaines à être parties d'Afrique et vivrait aux Andaman depuis 60 000 ans, selon l'ONG de protection des tribus autochtones Survival International.

Le gouvernement indien a tenté plusieurs expéditions pendant les années 1970 et 1980 pour rentrer contact avec les Sentinelles. A cause de nombreux échecs, l'Inde y a officiellement renoncé dans les années 1990.

En 2006, deux pêcheurs indiens dont le bateau avait dérivé pendant leur sommeil jusqu'au rivage de North Sentinel avaient été tués.

Les autorités indiennes s'assurent occasionnellement de la bonne santé des Sentinelles en observant la rive à partir d'un bateau, ancré à sûre distance de l'île.



### Extraits d'articles internet

Si vous êtes curieux, pour en savoir plus sur le peuple sentinelles :

<https://youtu.be/JmusRaA0Ny8>

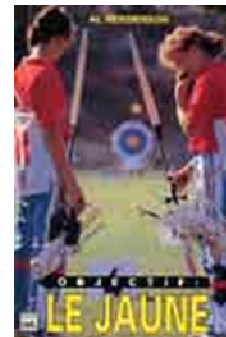
<https://youtu.be/Gp407qntIfQ>

<https://youtu.be/UmIXakmseGA>

## Extrait résumé du livre: "Objectif : Le Jaune" de Al Henderson

*Équation du succès*

Il est dommage que, dans notre société, le fait d'être second, troisième, quatrième ou cinquième nous donne le sentiment de n'avoir rien fait. Je ne suis évidemment pas d'accord. Certes, il est normal que le succès soit reconnu, mais lorsqu'il n'y a que quelques points entre le premier et le cinquième, les scores parlent d'eux-mêmes. Si vous êtes dans le lot de tête, c'est que peu de gens ont fait mieux que vous, et cela n'est pas une mince satisfaction.



Trop de tireurs n'ambitionnent que la première place. Lorsqu'un tireur adopte cette attitude, il risque de ne pas être le premier par manque d'honnêteté avec lui-même. Une demoiselle d'honneur n'est qu'une demoiselle d'honneur, mais lorsque vous vous trouvez dans cette situation, rien ne vous empêche de dire « nous verrons ce que nous verrons au prochain concours ». Une attitude positive ne peut que vous aider. Parfois, le fait de dire « **j'y suis presque mais pas tout à fait** » peut stimuler votre détermination.

## Composition du Comité Directeur

Président : Dominique Beaurin

Vice président : Grégory Bayard, Guillaume Blancheteau

Secrétaire : Bruno Lemaire

Secrétaire Adjoint : Lionel Theillaumas

Trésorier : Alain Montgermont

Trésorier adjoint : Claude Vico

Communication : Lionel Theillaumas, Bernard Charles (site et Tranche Fil)

Matériel : Claude Vico

Formation initiation : Lionel Theillaumas

Festivités : Guillaume Blancheteau, Bernard Charles et Brigitte Lambert

Animation : Olivier Carpentier, Dominique Beaurin

Tradition : Pierre Rosinger

Tenues et équipements : Gregory Bayard

Inscriptions concours : Nicolas Duhamel

Commissaire sportif : Guillaume Blancheteau

”  
**L'archer est un modèle  
pour le sage:  
quand il a manqué le centre de la  
cible, il s'en prend à lui-même**  
”

Auteur inconnu

## Le salut à la première flèche

Une Compagnie de Tir à l'Arc se distingue du club sportif affilié FFTA par son attachement à perpétuer la tradition des confréries du Moyen-âge.

Ces traditions sont :

- des titres ou grades donnés à certains membres de la compagnie,
- des tirs traditionnels (par ex Abat l'oiseau ou Tir du Roy) effectués chaque année,
- une politesse obligatoire, sur les pas de tir comme ailleurs,
- le salut à la première flèche

Certaines traditions ont deux origines : la Sécurité et la Courtoisie (autrement dit, Politesse)

L'origine du salut à la première flèche semble être a priori liée à la Courtoisie ; il existe ainsi quelques autres sports où les participants esquissent un salut: escrime, boxe française, les arts martiaux orientaux etc.

Pour le tir à l'arc, c'est en fait surtout lié à un besoin sécuritaire, issu de la topographie des jeux d'arc <sup>1</sup> Beursault. Le Beursault est un tir typiquement français, nécessitant deux cibles se faisant face, situées à environ 50m l'une de l'autre, durant lequel on tire alternativement une flèche dans chaque direction, en aller-retour.

Il est alors absolument impératif de tirer sa première flèche depuis la cible dite « Butte maitresse » vers la cible dite « Butte d'attaque ». Comme la cible située sur la butte d'attaque peut être plus ou moins masquée par de la végétation, lorsqu'un archer est prêt à tirer sa première flèche il doit saluer en disant "archer je vous salue" ou bien « mesdames, messieurs, je vous salue », de **voix forte**. Ce salut alerte les tireurs qui pourraient se trouver autour de la butte d'attaque en les prévenant qu'une flèche est susceptible d'arriver dans leur voisinage dans un délai très bref.

Lors de la saison d'hiver, pour un tir en salle, le salut est conservé, au titre de la Courtoisie

**Pierre Rosinger**



<sup>1</sup> On appelle Jeu d'arc un terrain de Beursault et Jardin d'arc un terrain FITA

## Nous sommes allés voir Robin des Bois !

Dernière adaptation des aventures de Robin des Bois, mélange d'histoire connue de tous et création hollywoodienne un peu plus moderne. Disons-le franchement, Robin ne respecte pas du tout les fondamentaux du tir à l'Arc Olympique enseigné dans notre Archerie... Pas de fin de geste, plusieurs flèches dans la main et il tire beaucoup trop vite ! Choses souvent rappelées lors des entraînements... Les costumes sont un brin moderne pour l'époque, mais cela rajoute une ambiance et une certaine classe (au revoir le moyen-âge...), surtout le Shérif de Nottingham avec son trois-quarts en cuir.

La distribution est de haute voltige, que ce soit Robin (Taron Egerton - Kingsman) ou Marianne (Eve Hewson- Le Pont des Espions / The Knick), sans oublier Will (Jamie Dornan- 50 Nuances de Grey) et Petit Jean (Jamie Foxx – Django Unchained).

Malgré les critiques assassines de la presse, ce fut une sympathique virée au cinéma d'une partie des Débutants du Mardi, et de nos 2 coachs personnels Lionel et Pierre ! A refaire !

**Olivier CARPENTIER**

## Les Chevaliers de Saint Sébastien

Les compagnies d'arc, qui jouèrent un rôle important dans la lutte contre l'envahisseur anglais, furent très nombreuses en Picardie, Champagne et dans le Nord, et toujours doublées de confréries religieuses très respectées ; plusieurs Rois de France en furent membres : Henri II, François II, Charles IX, ... Leur importance décrut peu à peu pour disparaître à la révolution, les compagnies étant dissoutes en 1790. Néanmoins celles-ci renaquirent une fois les événements calmés. Quant à la confrérie de Saint Sébastien, si tous les tireurs du début de ce siècle en faisaient partie, seuls quelques tireurs peuvent aujourd'hui se targuer du titre de Chevalier de la Confrérie de Saint Sébastien, un tireur n'étant admis que s'il fait preuve de qualités importantes, de probité et de courtoisie.

## Notre arrivée à l'Archerie

Après 3 ans de discussions, d'envie et d'hésitation, Laetitia et moi avons enfin sauté le pas et choisi d'intégrer les Archers de Guyancourt cette année. Notre arrivée tardive a été remarquée et amicalement soulignée par l'équipe d'encadrement qui nous a permis de nous intégrer très vite au groupe des débutants.

En peu de temps nous avons découvert une bonne partie de l'univers des Archers au travers des entraînements, des passages de flèches (suivis d'une collation/apéro/cocktail), de notre première Assemblée Générale, et pour ma part des réunions du Comité Directeur en tant que nouveau membre non élu.

Quand je vous dis que l'intégration des nouveaux membres est efficace, me voilà en train d'écrire ces mots pour cette Edition de Janvier, et également impliqué dans deux « commissions » du Comité Directeur. Je salue au passage la belle organisation et préparation du concours annuel de notre Archerie grâce à un rétro-planning de toutes les tâches à faire avant, pendant et après ! À cela rajoutons le lobbying acharné de nos différents coachs afin de mobiliser un maximum de bonnes âmes pour la bonne conduite du concours, rien d'étonnant que cette volée de 2018 se soit si bien passée !

Vivement La suite !

**Olivier**



## Le 1er concours d'Élise Lami

Bonjour ! Le 17 novembre 2018, j'ai participé pour la 1ère fois à la 1ère étape des 1200 flèches à Montigny.

Je vais vous raconter comment cela s'est passé. C'était bien, on changeait de règle à chaque fois, et on tirait par volée de 3 flèches. On s'amusait bien et on comptait nos points.

L'équipe de Guyancourt a terminé 3ème sur 5.

J'ai hâte d'être à la 2ème épreuve, qui aura lieu à Guyancourt. C'était aussi sympa de tous repartir avec une médaille en souvenir, où il était écrit « 1200 flèches Montigny », les médailles étaient super jolies. J'ai bien apprécié également le goûter à la fin ainsi que de pouvoir échanger nos expériences avec les participants des autres villes : Buc, Montigny, Voisins et Magny les Hameaux.



**Élise LAMI**



vous pouvez retrouver  
les numéros  
précédents du  
Tranche Fil sur notre  
site.  
[archers-guyancourt.fr](http://archers-guyancourt.fr)

## Dates à Retenir

Saint Sébastien : le samedi 19 janvier 2019

Concours régional : les 16 et 17 février 2019

Réglage de l'arc : samedi 16 mars 2019 avec Damien

Passage de flèches en commun : le vendredi 12 avril 2019

Bouquet provincial : le dimanche 26 mai 2019

Tir du Roy : le samedi 8 juin 2019

## L'archerie au moyen-âge et dans la guerre de cent ans (la suite)

La suprématie tactique des différentes armées anglaises aux dépens des Français pendant la majeure partie de la guerre de cent ans et particulièrement entre 1340 et 1415 (batailles de L'Écluse, Crécy, Poitiers/Nouaillé et Azincourt) ne doit donc rien au hasard.

Les différents rois anglais ont su utiliser de manière efficace (selon la nature des différents terrains rencontrés et les conditions climatiques ...) leurs armées en s'appuyant sur une complémentarité entre des cavaliers lourdement équipés (la chevalerie), des troupes d'archers et des piétons aguerris au combat en corps à corps.

Cette suprématie est le fruit de ce que l'on peut appeler une véritable science politique militaire d'armement qui s'appuie à la fois sur les lois en vigueur, les coutumes d'un peuple (animé par un sentiment de conscience nationale), l'observation, la finesse d'analyse et les certitudes de rois sachant faire la différence entre batailles et tournois.

### EQUIPEMENT

Un archer était vêtu légèrement pour mieux se déplacer et se mouvoir rapidement. Il portait généralement une broigne en cuir, des braies et des chausses ainsi qu'un casque. Outre son arc, il possédait un carquois pour loger ses flèches et une arme auxiliaire (épée, couteau) utilisée pour les combats en corps à corps. Puis, l'équipement a évolué vers des protections plus importantes, telles que des demi-armures pour la partie haute du corps, voire même des armures complètes, comme

le montrent certaines gravures du XV<sup>ème</sup> siècle notamment parce que les compagnies d'archers furent rapidement considérées comme troupes « d'élite » bien rémunérées, qu'il s'avérait nécessaire de protéger.

## LES ARCS ET LES FLECHES

*L'arc en bois d'If, la botte secrète des armées anglaises.*

On peut confectionner des arcs avec du bois de noisetier, de frêne, d'orme ou de noyer, mais aucun bois n'atteint la qualité de souplesse et d'élasticité du bois d'if.

L'arc en bois d'if fut une arme mythique et légendaire connue depuis l'antiquité jusqu'à Robin des Bois et plus historiquement parlant de par son utilisation lors des batailles dans lesquelles les armées anglaises furent engagées.

Dureté, élasticité, homogénéité, finesse du grain, résistance mécanique et au pourrissement, ce sont les qualités qui font de l'if le meilleur bois, pour la confection des arcs (y compris encore de nos jours) au point qu'il fut reconnu que la valeur des archers anglais venait à la fois de leur efficacité mais aussi de la nervosité du bois de leurs arcs.

L'arc était certainement l'arme la plus facile à fabriquer mais il nécessitait plusieurs années d'entraînement et de pratique comme on l'a vu précédemment. Les Anglais utilisaient le GRAND ARC DROIT» ou « ARC LONG» (jusqu'à deux mètres de long) connu sous le nom de LONG BOW.

Les performances du grand arc sont remarquables. Un archer tirait alors l'équivalent d'un poids d'environ 120 livres, ce qui est considérable, mais qui ne permettait pas un tir avec un long temps de visée, l'archer fatiguait vite à maintenir la corde tendue. Ces arcs étaient au contraire faits pour un tir à cadence rapide, comme on l'a vu précédemment : 5 à 6 flèches à la minute en tir ajusté à environ 180 mètres ou 10 à 12 flèches en tir courbe. La portée des tirs avec de tels arcs et de telles puissances atteignaient 400 mètres, et gênaient considérablement l'avancée d'une lourde cavalerie progressant de plus en plus dans la boue sur un terrain mal commode où elle ne pouvait pas déployer toute sa puissance. Au fur et à mesure de l'avancée, le tir devenait plus tendu, plus puissant et plus précis.

La cadence n'est pas le seul élément en faveur de l'arc. Sa puissance et sa force de pénétration lui permettaient de traverser une planche de chêne de 2.5 cm d'épaisseur à 200 mètres de distance.

